

## Choreo SITKOL ADELE MEDLEY 2019-09-30

Band start met spelen. Direct vanaf de start het hoofd (vanuit de Bad day eindpositie) langzaam recht omhoog doen.

- **Chasing Pavements:**

We staan recht geen choreo.

- **Set fire to the rain:**

Sopranen lopen naar voren bij (I let it) FALL

Alten lopen naar voren bij (I said) FIRE (to the rain)

Op de laatste NAME: Alten draaien iets naar links, Sopranen naar rechts, Bassen naar links, Mezzo's naar rechts

MEZZO / \ ALT SOPRAAN / \ BAS (Bassen en Mezzo's staan nog op risers)

- **Turning Tables:**

Bassen en Mezzo's lopen **RECHT** naar voren op (I won't) LET (you) tot naast de Sopranen en Alten → draai nog wel in positie als je op je plek bent aangekomen

Op (Say good ) BYE draait iedereen recht naar voren.

We staan nu allemaal voor de risers.

- **Hello:**

Recht blijven staan.

Aan het eind na de laatste MORE neemt iedereen een eigen positie aan. Recht, iets schuin. Naar links of rechts maakt niet uit.

Positie! Geen Pose! Armen blijven dus beneden.

- **Rolling in the deep:**

Bij 2<sup>e</sup> keer (bring in me out the) **DARK** gaan we recht staan.

Bij **SCARS** (of your love) staan we dus recht.

**Refrein:**

**LET OP: Degenen die de echo erdoor heen zingen staan stil!**

Doen dus **niet** met de handbewegingen mee!

**BEWEGINGEN: zie ook filmpje!**

(Could't have it) **ALL: rechterarm strak naar beneden opzij**

(Rolling in the) **DEEP: idem linkerarm**

(You have my heart in) **SIDE: rechterarm in zij**

(off my) **HEAD : Naar linkerhand kijken.**

( and you ) **PLAY: linkerarm naar beneden naast lichaam handpalm open)**

( you play.... To the) **BEAT; rechterarm naar beneden idem.**

- **When we where young :**

**We staan stil.**

**Als je zingt** kijk je recht vooruit.

**Als je niet zingt** hoofd naar beneden.

Aan het eind bij **When we were young**. Bij **Young** dromerig iets omhoog kijken.

Niet recht omhoog! Iedereen mag eigen kant uitkiezen waar je heen kijkt.